



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO - TRINDADE - CAIXA POSTAL 476  
CEP 88.010-970 - FLORIANÓPOLIS - SANTA CATARINA

## **PROGRAMA DE ENSINO**

**DISCIPLINA:** Metodologia do Ensino de História

**CÓDIGO:** MEN7005

**CARGA HORÁRIA:** 108h

**DISCIPLINA(S) EQUIVALENTE(S):**

**PRÉ-REQUISITO(S):** MEN5602

### **EMENTA :**

As relações entre História, Educação e Cultura. A cultura imagética, o livro didático e o ensino de História. A pesquisa no ensino de História. A constituição da História como disciplina no contexto da educação escolarizada no Brasil.

### **OBJETIVOS:**

### **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**

- Os desafios da educação no século XXI: Por que e para quê ensinar História
- Os saberes docentes e o ensino de História
- Os caminhos da História como disciplina escolar
- As concepções historiográficas presentes no ensino de História
- A construção do conhecimento histórico: tempo, identidade, memória, cultura relações sociais
- O livro didático e as novas linguagens no ensino de História
- Patrimônio histórico-cultural e educação patrimonial

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ALBACETE, C.; CÁRDENAS, Isabel et al. *Ensenar y aprender la democracia*. Madrid: Síntesis, s/d.

- BITTENCOURT, Circe M. F. (org.). *O saber histórico na sala de aula*. 8. ed. São Paulo: Contexto, 2003.
- BITTENCOURT, Circe M. F. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.
- CAIMI, Flávia Eloisa. *Conversas e controvérsias: o ensino de história no Brasil (1980 – 1998)*. Passo Fundo: UPF, 2001.
- CAMARGO, Haroldo Leitão. *Patrimônio histórico e cultural*. São Paulo: Aleph, 2002.
- CARVALHO, Andréa A. de M. Cândido de; DIAS, Maria de Fátima Sabino. *Las imágenes de los negros em libros didacticos em Brasil*. In: Reseñas de Enseñanza de La Historia. Córdoba, Argentina: Universitas/APEHUN, n. 05, set. 2007.
- CITRON, Zuzanne. *Ensinar a História hoje: a memória perdida e reencontrada*. Lisboa: Livros Horizonte, 1990.
- CUCHE, Denys. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Tradução: Viviane Ribeiro. Bauru: Edusc, 1999.
- DIAS, Maria de Fátima Sabino. *La historia de América em los textos escolares de Brasil*. In: Entrepassados, Revista de História. Buenos Aires: año XV, n. 30.
- FENELON, Déa R. et al (orgs.). *Muitas memórias, outras histórias*. São Paulo: Olho d'Água, 2004.
- FONSECA, Selva Guimarães. *Caminhos da história ensinada*. 8. ed. São Paulo: Papyrus, 2005.
- FONSECA, Selva Guimarães. *Ser professor no Brasil: história oral de vida*. Campinas: Papyrus, 1997.
- JENKINS, Keith. *A história repensada*. São Paulo: Contexto, 2001.
- HORN, Geraldo Balduino; GERMINARI, Geyso Dongley. *O ensino de história e seu currículo: teoria e método*. Petrópolis: Vozes, 2006.
- HORTA, Maria de Lourdes P. et al. *Guia básico de educação patrimonial*. Brasília: IPHAN, Museu Imperial, 1999.
- KANDAU, V. (org.). *Identidad em el imaginário nacional: reescritura y enseñanza de la historia*. México, s.d.
- LENSKIJ, Tatiana; HELFER, Nadir Emma (orgs.). *A memória e o ensino de história*. Santa Cruz do Sul: Edunisc; São Leopoldo: ANPUH/RS, 2000.
- LOPES, Alice Casimiro; MACEDO, Elizabeth (orgs.). *Disciplinas de integração curricular: história e políticas*. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.
- MIGUEL, Maria Lúcia Cerruti. A fotografia como documento. In: *Revista do Arquivo Nacional*. V. 6, n. 01/02, jan/dez/1993.

- NAPOLITANO, Marcos. *Como usar a televisão na sala de aula*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2001.
- MUNAKATA, D. História que os livros didáticos contam, depois que acabou a ditadura no Brasil. In: FREITAS, Marcos C. de (org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 1998.
- NIKITIUK, Sônia M. Leite (org.). *Repensando o ensino de história*. 5. ed. Rev. São Paulo: Cortez, 2004.
- OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de; STAMATTO, Maria Inês Sucupira (orgs.). *O livro didático de história: políticas educacionais, pesquisas e ensino*. Natal: EDUFRN. 2007.
- PAIVA, Eduardo França. *História & imagens*. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
- RAMOS, Francisco Régis Lopes. *A danação do objeto: o museu no ensino de história*. Chapecó, Argos, 2004.
- REIS, Carlos Eduardo dos. *História social e ensino*. Chapecó: Argos, 2001.
- REIS, Maria José. O ensino de história e a construção da identidade nacional: uma união legítima. In: *Revista Perspectiva*. Florianópolis, v. 17, n. especial, jan./jun. 1999.
- SILVA, Tomaz T. da, HALL, Stuart et al. *Identidade e diferença. A perspectiva dos estudos culturais*. São Paulo: Vozes, 2000.
- SILVEIRA, Marise da. América Latina: ensino e poder. In: DIAS, Maria de Fátima Sabino. *História da América: ensino, poder e identidade*. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2004.
- SOARES, André Luis R. (org.) *Educação patrimonial: relatos e experiências*. Santa Maria: Ed. UFSM, 2003.
- SOUZA, Ivonete da Silva. *A autoridade da fonte: como professores de História utilizam o livro didático*. 2000. Dissertação. Mestrado em Educação. Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis.
- TARDIF, Maurice. *Saberes docentes e formação profissional*. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2006.
- TEIXEIRA, Inês Assunção de Castro (org.). *A escola vai ao cinema*. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.