



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO



CURSO: LETRAS-PORTUGUÊS

DISCIPLINA: Estágio de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura I

CÓDIGO: MEN7001 **CARGA HORÁRIA:** 252 horas/aula

EMENTA: O ensino fundamental: estudos conjunturais do campo de estágio. Atividades de pesquisa bibliográfica, propostas de ações de extensão e definição do objeto de ensino. Atividades de vivência escolar: acompanhamento do professor da escola na função de monitoria (dois meses); participação nas atividades pedagógicas da escola; estabelecimento de interações possíveis com outros projetos em curso e com estagiários/professores de outras áreas. Organização das atividades por equipes e preparação do projeto de trabalho. Observação analítica dos fenômenos didáticos. Seminários de acompanhamento e produção de pequenos ensaios. Preparação orientada dos planos de aula. Regência de classe (dois meses). Seminário final, com mostra das atividades das atividades de pesquisa, ensino e extensão e produção da monografia ensaio ou artigo.

OBJETIVOS:

Geral: Buscar a formação docente de leitores-produtores capazes de multiplicar a interpretação das várias linguagens que compõem o tecido social e a construção de agentes ricamente informados, articulados culturalmente, visando a uma atuação profissional crítica e transformadora.

Específicos:

- Conhecer e analisar os processos de ensino da língua portuguesa e da literatura no Ensino Fundamental por meio de experiências pedagógicas na área;
- Efetivar o estágio supervisionado e orientado como um momento privilegiado de articulação consciente entre ensino e pesquisa;
- Possibilitar a avaliação crítica das práticas de ensino experienciadas, fomentando espaços de interlocução;
- Efetivar o encontro entre a universidade, a escola e a comunidade, por meio da apresentação de atividades teoricamente consistentes, promovendo rupturas e mudanças quando necessário.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Unidade I - Revisão e discussão das experiências vivenciadas na disciplina de Metodologia do Ensino. Organização da experiência de estágio: apresentação do campo de estágio, objetivos, normas e avaliação; formação das equipes de trabalho; organização de cronograma; envio de documentação.

Unidade II – Estudo do campo de estágio. Pesquisa. Vivência escolar. Participação nas atividades pedagógicas. Observação e acompanhamento de aulas e projetos de ensino em andamento na escola (14h/a).

Unidade III – Reflexão, pesquisa e preparação dos projetos de ensino. Regência de classe (28h/a).

Unidade IV - Elaboração de ensaio acadêmico final, analisando criticamente as várias etapas e experiência de interação e docência do Estágio supervisionado. Apresentação oral da experiência de estágio em evento específico.

METODOLOGIA: A disciplina será desenvolvida por meio de atividades de reflexão, discussão, pesquisa, interação e participação na vida escolar, organização, planejamento e execução da prática pedagógica com orientação supervisionada.

AVALIAÇÃO: A avaliação da disciplina será realizada ao longo de todo o semestre letivo, respeitando as seguintes etapas, pesos e avaliadores:

- ✓ **Avaliação do professor supervisor (UFSC):** Peso: 70%
Etapas avaliadas: inserção e interação na escola, pesquisa, planejamento e elaboração da prática, execução (docência) e ensaio acadêmico.
- ✓ **Avaliação do supervisor e demais agentes no campo de estágio:** Peso: 30%
Etapas avaliadas: participação nas atividades da escola, planejamento e elaboração da prática, execução (docência).

REFERÊNCIAS BÁSICAS E PRELIMINARES

ANTUNES, Irandé. **Aula de português: encontro e interação.** São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

BARTHES, Roland. **O prazer do texto.** São Paulo: Perspectiva, 1987.

BAGNO, M. (Org.). **Linguística da norma.** São Paulo: Loyola, 2002.

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: língua portuguesa.** Brasília, 1998.

BRITTO, Luiz P. L. **A sombra do caos: ensino de língua X tradição gramatical.** Campinas: Mercado de Letras, 1997.

COLOMER, Teresa. **Andar entre livros.** Trad. Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2007.

FARIA, Maria Alice. **Como usar a Literatura Infantil na sala de aula.** 4 ed. São Paulo: Contexto, 2007.

GALLO, Silvio. **Deleuze e a Educação.** Belo Horizonte: Autêntica, 2003

GARCIA, Wladimir. A concepção de um leitor-produtor e o seu desdobramento na prática pedagógica. In: **Cadernos 21.** NUP/CED, Florianópolis, ago/dez 1994. p. 55-69

GERALDI, João Wanderley. **Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação.** Campinas: Mercado das Letras/ALB, 1996.

_____. **O texto na sala de aula.** 3. ed. São Paulo: Ática, 1999.

_____. **A aula como acontecimento.** Aveiro, Portugal: Universidade de Aveiro, 2004.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção Textual, análise de gêneros e compreensão.** SP: Parábola, 2008.

RODARI, Gianni. **Gramática da fantasia.** São Paulo: Summus, 1985.

SANTA CATARINA. Secretaria de Estado da Educação , Ciência e Tecnologia . **Proposta curricular de Santa Catarina:** estudos temáticos. Florianópolis: IOESC, 2005.

SOARES, Magda. Português na escola: história de uma disciplina curricular. In: BAGNO, Marcos (Org.). **Linguística da norma.** São Paulo: Edições Loyloa, 2002. p. 155-177.

_____. Que professor de português queremos formar? In: ABRALIN: Boletim da Associação Brasileira de Linguística. V. 1, Fortaleza: UFC, 2001. p. 211-218

SOUZA, Ana Cláudia de; GARCIA, Wladimir A. da Costa. **A produção de sentidos e o leitor:** os caminhos da memória. Florianópolis: NUP/CED/UFSC, 2012.

ZILBERMAN, Regina (org.). **Leitura em crise na escola.** Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985.